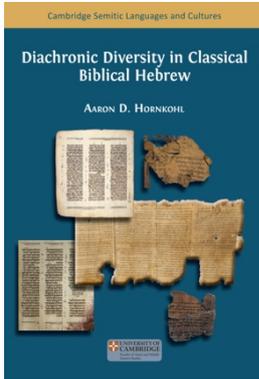


SEGNALAZIONI / RECOMMENDATIONS

A cura di / by Moreno Vergari

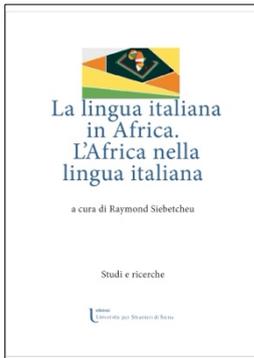


Aaron D. Hornkohl, *Diachronic Diversity in Classical Biblical Hebrew*. Cambridge, UK: Open Book Publishers, 2024, <https://doi.org/10.11647/OBP.0433>.

The Semitic Languages and Cultures series of the University of Cambridge has recently been enriched with this new volume, the 29th in the series, published by Aaron D. Hornkohl, University Associate Professor in Hebrew, Faculty of Asian and Middle Eastern Studies of the same University, and member of the Scientific Committee of Ethnorêma.

After previous publications in the same series (*Studies in Semitic Vocalization and Reading Traditions*, (with Geoffrey Khan); *New Perspectives in Biblical and Rabbinic Hebrew* (with Geoffrey Khan), *Studies in the Masoretic Tradition of the Hebrew Bible* (with Daniel J. Crowther and Geoffrey Khan), and *The Historical Depth of the Tiberian Reading Tradition of Biblical Hebrew*, Dr. Hornkohl in this volume «investigates a series of features that distinguish the two ostensible CBH - Classical Biblical Hebrew - sub-chronolects, weighs alternative explanations for distribution patterns that appear to have chronological significance, and considers broader implications for Hebrew diachrony and periodisation and for the composition of the Torah.»

Like the previous volumes, the book is freely downloadable at the following link: <https://www.openbookpublishers.com/books/10.11647/obp.0433>.



Raymond Siebetchu (a cura di) *La lingua italiana in Africa. L'Africa nella lingua italiana*. Siena: Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2024, ISBN:978-88-32244-18-2.

Dalla presentazione del volume: «Il presente volume raccoglie alcuni contributi, selezionati con il filtro di un doppio referaggio anonimo, presentati in occasione del convegno *La lingua italiana in Africa. L'Africa nella lingua italiana*, tenutosi il 3 e il 4 novembre 2021 presso l'Università per Stranieri di Siena.

Il volume è articolato in tre sezioni: *L'italiano in Africa, l'italiano degli africani; Le lingue africane in Italia; Italia-Africa: contatto linguistico e culturale*. I contributi, che propongono delle ricerche di taglio quantitativo e/o qualitativo, fanno riferimento a diversi approcci metodologici: analisi dei dati demostatistici, questionari sociolinguistici, interviste, analisi dei corpora, osservazione partecipante, ricerche etnografiche e consultazione dei documenti d'archivio».

Dopo una prefazione di Raymond Siebetchu (*L'italiano in contatto con le lingue africane. Un ponte linguistico per il dialogo culturale e scientifico*), il volume raccoglie sei contributi nella prima sezione, cinque nella seconda e cinque nella terza. Contributori del volume, oltre allo stesso Raymond Siebetchu (*L'insegnamento della lingua italiana in Africa. Dal periodo coloniale al contesto odierno*), sono: Luisa Revelli (*Italiani asmarini: profili di parlanti e varietà nell'Eritrea contemporanea*), Maria Chiara

Marchetti-Mercier - Anita Virga (*Italian Language in South Africa: formal institutions and personal experiences in Italian second- and third-generation migrants*), Paolo Miccoli (*Un'analisi linguistica dei macroesoni coloniali italiani nelle ex colonie africane*), Roberto Vetrugno (*Prove d'esame di studenti africani conservate nell'archivio storico dell'Università per Stranieri di Perugia*), Pierre Nguesso (*La dimensione gestuale nei manuali di italiano nelle scuole camerunensi*), Francesco Goglia (*Mantenimento e shift linguistico in contesto migratorio: il caso dei nigeriani igbo di Padova*), Gianluca Baldo (*Repertori di minori retroterra migratorio in Friuli Venezia Giulia. Il caso dell'Africa centromeridionale*), Marta Maffia - Aline Pons (*Lingue di culto e immigrazione: il twi nelle chiese valdesi e metodiste in Italia*), Jacopo Ferrari (*Trent'anni dopo. Nuove autobiografie di immigrati africani in Italia*), Monica Biasiolo (*Sonorità intrinseche e create, giochi verbali ed echi di memoria Marinetti e la lingua araba*), Orlando Paris (*Scienza, razza e fotografia durante il colonialismo italiano in Africa: un approccio semiotico alle dinamiche di costruzione dell'alterità*), Colbert Akieudji (*Effetti linguistici dell'odeporica italiana novecentesca centrata sull'Africa*), Wafaa El Beih (*Sul teatro italiano in Egitto nel XIX secolo Il caso delle pubblicazioni di James Sanua*), Ibrahim Abdelsayed (*L'arabo(-egiziano) in contatto con altre lingue: storia, provenienza e distribuzione dei prestiti nel LAPE*), Francesca Marcucci, Aisha Nasimi, Adriano Gelo (*Arabismi siciliani tra passato e presente: la percezione dei parlanti della Sicilia odierna rispetto all'influenza linguistica araba*). Il volume è disponibile per il download gratuito al seguente link:

https://edizioni.unistrasi.it/public/articoli/1778/files/italiano_in_africa_definitivo.pdf